



Karin Trenkel
sans titre (1996)

à l'arrière plan : argile, dimensions variables; à l'avant
plan, bois caoutchouc, 42 x 45x 28 cm

Photo : Ivan Binet

KARIN TRENKEL

Du 16 novembre au 8 décembre 1996

**SKOL: Centre des arts actuels
Montréal, Québec**

Deux qualités totalement opposées marquent le travail de Karin Trenkel : la création de formes hyperstructurées ou, au contraire, volontairement non contrôlées, abandonnées en quelque sorte à leur première nature de matériau. En sculpture, en installation ou en performance, les deux for-

mules cohabitent et se complètent par une parenté conceptuelle fondée sur une construction de signes compulsifs, objets ou actions. Moulages, découpes, assemblages et empilements, voilà les principales manières de traiter le matériau chez Trenkel qui intervient souvent par trace ou collectionnement. L'espace qu'elle investit peut devenir si exactement occupé qu'il apparaît comme un espace presque privé — découvert là — jonché des instruments curieux d'un occupant momentanément absent et dont les fonctions seraient des plus déroutantes.

Karin Trenkel est née à Francfort (Allemagne). Depuis quelques années, elle vit et travaille à Rotterdam (Pays-Bas). Elle a aussi été récemment artiste en résidence à la Chambre blanche à Québec.